



DISTRIBUCIÓN



ARTE-FACTOR

DOSSIER

LOS  
MARTES,  
MILAGRO  
POESÍA EN ESCENA

# AMOR OSCURO

FEDERICO  
GARCÍA LORCA

Esther Vega

Raúl Álvarez

Piano - Javier Máñez

# AMOR OSCURO

DRAMATURGIA Y  
DIRECCIÓN

Carlos Jiménez



Con la colaboración de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Ciclo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

PRODUCE



COLABORAN



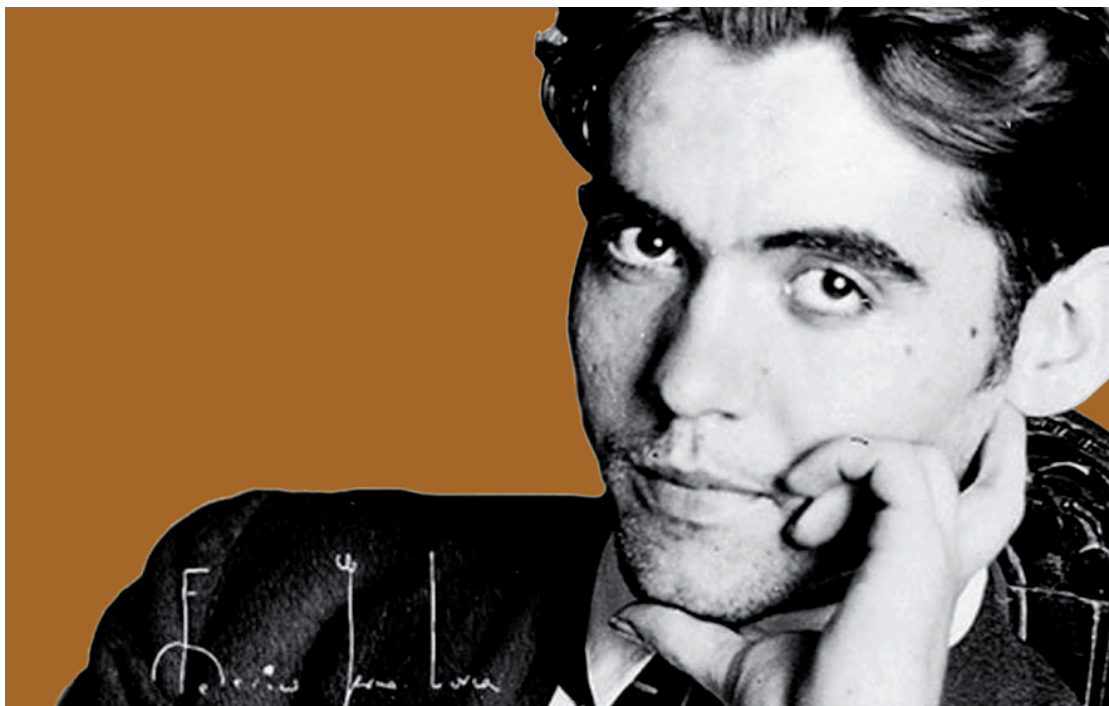
## SINOPSIS

Dramaturgia basada en una selección de obras de **Federico García Lorca**: *Sonetos del Amor Oscuro*, *Poeta en Nueva York* y fragmentos de su obra de teatro *El Público*. Es un recorrido por la obra menos conocida del poeta granadino: aquella que se publicó tras su muerte y que remite claramente a un contenido de carácter homosexual.

La trama parte de la propuesta de unos actores que plantean representar una obra cuyo protagonista es el amor, encarnado en los personajes de *Romeo y Julieta* que Shakespeare escribió basados en el texto original de Luigi da Porto (*Giulietta y Romeo*). Amor conflictivo debido a las barreras sociales impuestas en Verona: un amor imposible que acaba con la muerte.

El espectáculo se adentra en la última noche de Lorca en Madrid, cuando decide coger el tren que le llevará a Granada y a la muerte. La entrega de unos manuscritos a **Martínez Nadal** aparece como un segundo punto de partida de la función en la que la poesía de **Lorca** se mezcla con textos dramáticos extraídos de *El Público*, en concreto de los fragmentos que se refieren al personaje de Julieta y a la muerte del Desnudo Rojo como culmen de la tragedia.

Los *Sonetos del Amor Oscuro* o la *Oda a Walt Whitman* forman parte del recitativo de la obra, habiéndose elegido como propuesta de dirección el protagonismo de un hombre y una mujer en la medida en que los poemas hablan de amor entre dos seres humanos, al margen de su género.



Se estrenará una nueva versión de esta obra el 21 de mayo, en el Teatro Fernán Gómez, dentro del ciclo "LOS MARTES MILAGRO".

## FICHA ARTÍSTICA

Elenco:

**Esther Vega**  
**Raul Álvarez**  
**Javier Máñez** - Piano

Autor: **Federico García Lorca**

Dramaturgia y dirección: **Carlos Jiménez**

Diseño de luces: **Jesús González**

Vestuario: **Teatro Español**

Escenografía: **Arte-Factor**

Colaboración: **TEATRO FERNÁN GÓMEZ** Centro Cultural de la Villa.  
**Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología.**  
**Teatro Español.**

Producción: **Arte-factor S.L**

DURACIÓN: **60 minutos aproximadamente**

Demo video  
<https://vimeo.com/70575384>



## **CARLOS JIMÉNEZ MARTÍNEZ.** **Dramaturgia y Dirección**

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid, su labor en el campo de las actividades culturales se ha desarrollado esencialmente en el campo de la gestión:

Director Pabellón de Madrid, Exposición Universal 1992.

Ocupó el cargo de Director General de Actividades Culturales de la Comunidad de Madrid (1992-95).

Director del departamento Multimedia de CED (1995-2000).

en 2000 crea con otros socios Arte-Factor, S.L. dedicada a trabajos de promoción y producción de actividades artísticas (exposiciones, publicidad, danza, teatro, música). Llevando la imagen y publicidad de Festivales y Exposiciones Internacionales. UNICEF ESPAÑA - Comunidad de Madrid - Espo Aichi 2005 - Festival Flamenno USA 2004/2006 - Música Antigua Aranjuez. Artistas como Sara Baras - Aída Gómez - NBE - Mayte Martín, etc...

Director del Teatro Corral de Comedias de Alcalá de Henares (Dependiente de Teatro de La Abadía) (2006-2009).

Regresa de nuevo a Arte-Factor para desarrollar tarea de distribución y producción teatral.

Ha escrito, producido y exhibido las siguientes obras:

**AMOR OSCURO** - Federcio García Lorca.

**EL JARDÍN DE VENUS** - Félix M<sup>a</sup> de Samaniego.

**MÍSTICA Y PODER** - Teresa de Jesús.

**DESPEDIDME DEL SOL Y DE LOS TRIGOS** - Miguel Hernández.

**TAMBIÉN LA VERDAD SE INVENTA** - Antonio Machado.

**ABRAZOS AL AIRE** - Jaime Gil de Biedma.

**VOCES EN EL SILENCIO** - José Manuel Lucía Megías.

**UN VIAJE AL PARNASO** - Miguel de Cervantes.

**TARDE O TEMPRANO** - José Emilio Pacheco.

## ESTHER VEGA

### **FORMACIÓN:**

Diplomada en Arte Dramático por la Escuela Superior "Karpas Teatro" 2004.

### **Formación complementaria:**

Curso de Interpretación para Cámara con Carmen Utrilla, Javier Quintas y Rosa Estévez - **2014**. Curso de Interpretación con Juan Cavestany - **2014**. Cámara: por Álvaro Haro, José Luis García Berlanga y Andrés Cuenca - **2012**.

Canto: por Raquel Estevez - **2002 / 2006** -

Verso y tragedia: por Manuel Carcedo Sama - **2004**. Pantomima: por Alberto Romo - 2003. Esgrima: -2002.

Danza moderna: Nivel intermedio - Escuela Royal school to London - 1997

### **Teatro**

**2013/2014** "A los ojos". (Microteatro) Autor y Director: Mario Hernández. Quincalla Teatro. Ella

**2013/2014** "Héroes". Autor: Ray Loriga. Dir.: Mario Hernández. Quincalla Teatro. La Chica

**2012/2013** "Pendientes de saldo". Autora Montse Peidro. Dir. Michael Collins. Quincalla Teatro. Amalia

**2010/2013** "Los Miserables". Adaptación teatral de Paloma Mejía Martí de la obra de Víctor Hugo. Dir. Paloma Mejía Martí. Cia. Máscara Laroye. Fantine- Cosette - Madre Superiora - Eponine

**2011** "Cataplín Plín Plín, dos brujitas y un calcetín". Autora-Dir. Paloma Mejía Martí. Cia. Máscara Laroye. Sombrero Torcido Newman

**2010** "Hamlet" Autor: William Shakespeare. Dir.: Giraldo Moisés Cárdenas. Cia Máscara Laroye. Ofelia - Gertrudis

**2009** "Memorias de una Elefanta". Autora y Dir.: Paloma Mejía Martí. Cia Máscara Laroye. Alicia

**2008/2007** "Historias de Minuto" (espectáculo de clown). Autor y Dir.: Esther Vega. Minuto

**2006/2004** "Imagina" Clown 1 - "Las Visones de Colón" Isabel La Católica. Teatro de calle. Terra Mítica

**2005** "Siete" (Espectáculo de Circo). Autor - Dir Jorge Velasco. Cia Kazumbo. Elenco.

**2003** "Faustinetete y Rabadilla" Autor - Dir Jorge Velasco. Cia Kazumbo. Rabadilla

**2002** "El Jinete Pálido" de Michel de Ghelderode. Dir Manuel Carcedo Sama. Cia Karpas. Carcelero

**2001** "Un Juicio de Perros". Autor y Dir.: Manuel Carcedo Sama. Cia Karpas. Peteta Petevás

### **Televisión, Cine y Cortometrajes**

**2012** "Bandolera" (Antena3) Personaje: Blanca. Episódico, **2009** "Alicia en el País de las Maravillas" - Reina de Corazones / "Pesadilla en la Residencia" - Bruja Lechuga **2008** "Sexo en Chueca". Lesbiana (episódico on-line).

### **Habilidades:**

Danza Africana; nivel medio/ Danza contemporánea y Ballet; nivel medio/ Manipulación de Guiñol; nivel medio/ Cariocas; nivel medio/ Natación; nivel alto/ Cuenta cuentos y animación.

## RAÚL ÁLVAREZ MARTÍN-ARRISCADO

Actor licenciado en Arte Dramático (RESAD), con Postgrado en Pedagogía por la Universidad Complutense y Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos

Trabaja actualmente en su tesis doctoral sobre Artes Escénicas y espacios patrimoniales.

Ha trabajado como intérprete en:

**El coloquio de los perros** de Pepe Ortega.

**Don Juan: Príncipe de las tinieblas** de Hermmann Bonnin.

**Noche de Reyes** de Ernesto Caballero.

**La Danza de la Muerte** de Ricardo Pereira.

**Letras y Espadas**, de Arturo Pérez Reverte.

**In Verona Veritas**, a partir de Romeo y Julieta de W. Shakespeare.

**Castelvines y Monteses** de Lope de Vega.

**El Sueño de Lope**. A partir del Arte Nuevo de Hacer Comedias en este Tiempo de L. de Vega.

**En Clave de Lope**. A partir de escenas de L. de Vega.

**La Última Función**. A partir de escenas de L. de Vega.

**La Dama Boba**. Adaptación de la obra homónima de L. de Vega.

**El Amor en Lope**. A partir de escenas de L. de Vega.

**Viviendo con los Clásicos**. A partir de escenas de L. de Vega.

**Además de actor**, ha escrito y dirigido distintos espectáculos multidisciplinares de danza, música y teatro y es miembro fundador de varias asociaciones culturales vinculadas a las Artes Escénicas.

### **PREMIOS**

Festival de Teatro Ciudad de Utiel. Accésit mejor actor secundario por Cassio de la obra Otelo de William Shakespeare. 1999.



DISTRIBUCIÓN



ARTE-FACTOR

AMOR OSCURO

FEDERICO GARCÍA LORCA

ARTE-FACTOR

## DISTRIBUCIÓN

### **Arte-factor S.L**

**Carlos Jiménez Martínez**

Gaztambide 21, 3º Dcha, A

28015 Madrid (Spain)

Tel. 91 540 13 17

Mov. 618 10 20 41 - 619 284 534

**[distribucion@arte-factor.com](mailto:distribucion@arte-factor.com)**

**[www.arte-factor.com](http://www.arte-factor.com)**